

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Одобрено кафедрой: Дизайн костюма

Протокол № 3

От «16» апреля 2021 г.

Зав. Кафедрой: Васильева Татьяна Сергеевна

Доцент, канд. искусствоведения

Автор-
разработчик

Васильева Татьяна Сергеевна

Доцент, канд. искусствоведения



(подпись)

1. Цели освоения дисциплины

Цель – обучение студентов грамотному применению на практике основных приемов технологической обработки изделий женского и мужского ассортиментного ряда.

Задачи:

- освоить основные виды соединительных швов в процессе технологической обработки изделий;
- составлять грамотную последовательности обработки технологических узлов изделия;
- сопоставлять свойства материала с возможной технологической обработкой;
- знать классификацию материалов (основные, прикладные, подкладочные, ткани-компаньоны);
- владеть профессиональной терминологией, соответствующей дисциплине;
- аккуратно исполнять технологическую обработку узлов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Технологии в дизайне костюма» относится к вариативной части Блока 1.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: современные методы технологической обработки швейных изделий; типы технологических процессов швейных цехов; виды оборудования, применяемые при производстве одежды; структуру швейного предприятия; виды документации, используемой в процессах швейного производства; современные способы изготовления мужской, женской и детской одежды.

Уметь: анализировать методы обработки швейных изделий путем расчета технико-экономических показателей; определять качество швейной продукции; применять полученные знания при изготовлении одежды различного назначения

Владеть: навыками изготовления одежды и оформления соответствующей документации.

Показатель оценивания компетенций

Компетенция	Индикатор компетенции
ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов в области дизайна костюма	ПК-1.1 Владеет рисунком и основами академической живописи, имеет навыки линейно-конструктивного построения с обоснованием художественного замысла дизайн проекта в макетировании и моделировании
	ПК-1.2 Использует рисунки в практике

	составления композиции и владеет приёмами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2 Способен изготовить, апробировать и адаптировать к производству экспериментальные модели (опытные образцы) одежды	ПК-2.1 Определяет параметры моделей одежды, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса ПК-2.2 Устраняет конструктивные и технологические дефекты и вносит необходимые изменения в конструкцию с учетом используемых материалов и оборудования
ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн проекты в области дизайна костюма	ПК-3.1 Рисует модели одежды для рабочего каталога ПК-3.2 Разрабатывает и оформляет комплект сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям одежды
ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты в дизайне костюма	ПК-6.1 Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления ПК-6.2 Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- Способность создавать эскизы и оригиналы элементов в области дизайна костюма
- Способность изготовить, апробировать и адаптировать к производству экспериментальные модели (опытные образцы) одежды
- Способность художественно-технически разработать дизайн проекты в области дизайна костюма
- Способность концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты в дизайне костюма.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения
	Очная
Аудиторные занятия:	144
лекции	30
практические и семинарские занятия	114

лабораторные работы (лабораторный практикум)	
Самостоятельная работа	72
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)	
Курсовая работа	
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Диф.зачет (3 сем.)
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	216

Разделы дисциплин и виды занятий

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоят. работа
Тема 1. Ассортимент и конструкция швейных изделий. Материалы для изготовления швейных изделий. Основные этапы изготовления швейных изделий.	18	3	9	6
Тема 2. Виды работ: ручные, машинные, влажно-тепловые. Клеевые методы обработки деталей одежды. Оборудование и приспособления.	18	3	9	6
Тема 3. Подготовка материала к раскрою. Правила раскроя деталей одежды. Наименование линий и срезов изделий платьево-блузочного ассортимента.	15	2	8	5
Тема 4. Начальная обработка деталей кроя.	15	2	8	5
Тема 5. Обработка вытачек, подрезов и рельефов.	15	2	8	5
Тема 6. Обработка кокеток. Соединение швов.	15	2	8	5
Тема 7. Виды карманов (накладной, в шве) и методы их обработки.	15	2	8	5
Тема 8. Виды застежек. Способы их обработки.	15	2	8	5
Тема 9. Виды воротников. Способы обработки горловины с воротником и без.	15	2	8	5
Тема 10. Виды рукавов и способы их обработки. Втачивание рукавов в проймы.	15	2	8	5
Тема 11. Виды и способы обработки застежек в рукавах.	15	2	8	5
Тема 12. Обработка рукавов с манжетами и без.	15	2	8	5
Тема 13. Обработка низа платья и блузки.	15	2	8	5
Тема 14. Окончательная отделка.	15	2	8	5
ИТОГО:	216	30	114	72

5. Образовательные технологии

5.1. Практические занятия

Практические задания к теме 2:

1. Выполнение образцов всех видов ручных стежков, используемых в процессе технологической обработки.
2. Выполнение образцов соединительных швов в процессе технологической обработки.

Практические задания к темам 4–14:

1. Выполнение в материале образца женского платья с изученными узлами обработки (рельефы и вытачки, рукав реглан, застежка, обработка горловины обтачкой, карман в шве).
2. Выполнение в материале образца женской блузки с изученными узлами обработки (двойная кокетка, отложной воротник на стойке, 2 вида планок застежки, накладной карман, втачной одношовный рукав, 2 вида обработки разреза рукава, манжета).

5.2. Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

**Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета
максимального количества баллов – 100**



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.1.1. Контрольные вопросы по дисциплине:

По теме 1.

1. Расскажите о классификации одежды.
2. Перечислите виды силуэтов по степени прилегания изделия к фигуре и по форме.
3. Дайте определение плечевому и поясному видам изделия.
4. Назовите основные детали плечевого изделия.
5. Перечислите основные детали поясного изделия.
6. Приведите примеры конструктивно-декоративных элементов изделия.
7. Перечислите материалы для изготовления пальто, костюма, платья.
8. Какие материалы входят в группу прикладных?

По теме 2.

1. Перечислите виды ручных стежков.
2. Назовите технические параметры и область применения основных ручных стежков.
3. Перечислите основные термины ручных работ и дайте им определение.
4. Назовите технические условия для выполнения ручных работ.
5. Дайте классификацию машинных швов.
6. Перечислите основные термины машинных работ и дайте им определение.
7. Назовите технические условия для выполнения машинных работ
8. Перечислите группы приспособлений для машинных работ.
9. Что такое влажно-тепловая обработка швейных изделий?
10. Перечислите основные термины влажно-тепловых работ и дайте им определение.
11. Назовите технические условия для выполнения утюжильных работ
12. Перечислите группы приспособлений для утюжильных работ.
13. Перечислите основные направления использования клеевых материалов.
14. Что такое дублирование и для чего оно применяется?
15. Перечислите виды дублирования деталей кроя.

По теме 3.

1. Что такое decatирование?
2. Расскажите об особенностях decatирования материалов различного волокнистого состава.

3. Укажите направление долевых нитей ткани на основных деталях пальто, пиджака, платья.

4. Расскажите об особенностях раскроя материалов с направленным рисунком, рисунком в полоску и клетку, гладкокрашеных, ворсовых и безворсовых материалов.

5. Выполните описание внешнего вида изделия платьево-блузочного ассортимента.

6. Перечислите детали кроя платья.

7. Назовите виды срезов и возможные способы их обработки.

По теме 4.

1. Каким образом выполняется подготовка деталей кроя к пошиву?

2. Перечислите способы перевода конструктивных линий с одной детали на другую.

3. Какие инструменты и приспособления используют для перевода разметки?

По теме 5.

1. Назовите особенности обработки вытачек в платьево-блузочном ассортименте.

2. Каковы правила ВТО вытачек?

3. Чем отличаются подрезы от вытачек?

4. Какие виды рельефов вам известны?

5. Как рельефы могут располагаться на изделии?

По теме 6.

1. Какие виды кокеток вам известны?

2. Как соединить прямую кокетку с изделием?

3. Как соединить фигурную кокетку с изделием?

4. Перечислите способы обработки отлетной кокетки.

5. Назовите способы обработки срезов соединительных швов.

6. Какие основные правила обработки боковых швов изделия?

7. Какие основные правила обработки плечевых швов изделия?

По теме 7.

1. Какие виды карманов вам известны?

2. Перечислите последовательность обработки накладного кармана на изделии платьево-блузочного ассортимента.

3. Назовите детали кроя кармана, расположенного в шве.

4. Нарисуйте технологическую схему кармана, расположенного в шве.

5. Перечислите последовательность обработки кармана в шве.

По теме 8.

1. Как обработать края бортов отрезными подбортами?

2. Как обработать застежку с цельнокроеными планками?

3. Как обработать застежку с потайной планкой?

По теме 9.

1. Как обработать воротник цельный по отлету?

2. Как обработать воротник, состоящий из двух деталей (верхнего и нижнего)?

3. Перечислите последовательность обработки отложного воротника на стойке и его втачивания в горловину изделия.

4. Перечислите способы обработки горловины в изделиях без воротника.

5. Опишите способ обработки горловины обтачкой.

По теме 10.

1. Перечислите известные вам виды рукавов.

2. Каковы основные правила соединения срезов рукавов?

3. Как вид рукава влияет на последовательность обработки изделия?

6. Со стороны какой детали рукав вметывают и втачивают в пройму изделия?

7. Перечислите способы обработки пройм в изделиях без рукавов.

По теме 11.

1. Какие виды застежек на рукавах вам известны?

2. Опишите способ обработки разреза застежки окантовочным швом.

3. Опишите способ обработки разреза рукава планкой.

По теме 12.

1. Перечислите виды манжет.

2. Перечислите способы обработки низа рукавов без манжет.

3. Как обработать низ рукавов эластичной тесьмой?

4. Как обработать и соединить с рукавом прямую притачную замкнутую манжету?

5. Как обработать и соединить с рукавом прямую притачную манжету с застежкой?

По теме 13.

1. Перечислите способы обработки низа изделия платьево-блузочного ассортимента.

2. Каковы особенности обработки низа в изделиях, расклешенных книзу?

3. Опишите способ обработки низа изделия обтачкой.

По теме 14.

1. Какие операции входят в окончательную отделку изделия?

2. Что включает окончательная влажно-тепловая обработка изделия платьево-блузочного ассортимента?

3. Чем отличается пришивание пуговиц с отверстиями и на ножке?

6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения

6.3 Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты реферата

Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам дифференцированного зачета

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

На зачет представляются все задания, выполненные в течение семестра.

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.

Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно защитившим реферат и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к реферату или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при написании реферата, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

6.4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 50 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974> (дата обращения: 26.11.2019). – Библиогр.: с. 35. – Текст : электронный.

2. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 133 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412> (дата обращения: 04.02.2020). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст : электронный.

3. Докучаева, О.И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие / О.И. Докучаева ; ФГБОУ ВО «Российский государственный текстильный университет им. А.Н. Косыгина», Институт искусств. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 197 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936> (дата обращения: 04.12.2019). – Библиогр.: с. 194. – ISBN 978-5-4475-9287-5. – DOI 10.23681/491936. – Текст : электронный.

4. Избранные главы конструирования одежды: системы конструирования одежды / Ю.А. Коваленко, Г.И. Гарипова, Л.Р. Фатхуллина, Р.В. Коваленко ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2016. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501171> (дата обращения: 04.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1899-1. – Текст : электронный.

5. Новые технологии и материалы легкой промышленности: XIII Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы для студентов и молодых ученых (15–19 мая 2017 г.) : сборник статей / Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – Ч. 1. – 396 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560981> (дата обращения: 04.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2193-9. – ISBN 978-5-7882-2194-6 (ч. 1). – Текст : электронный.

6. Мохор, Г.В. Технология швейного производств: лабораторный практикум : [12+] / Г.В. Мохор. – Минск : РИПО, 2017. – 72 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487933> (дата обращения: 26.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-731-7. – Текст : электронный.

7. Томина, Т.А. Технология изготовления костюма / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 202 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643>(дата обращения: 26.11.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

8. Рашева, О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности / О.А. Рашева, О.В. Ревякина, И.В. Виниченко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 150 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493430> (дата обращения: 28.11.2019). – Библиогр.: с. 116-118. – ISBN 978-5-8149-2472-8. – Текст : электронный.

9. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 04.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Алхименкова, Л.В. Предварительный расчет швейных потоков : учебно-методическое пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 32 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455411> (дата обращения: 04.02.2020). – Библиогр.: с. 18. – Текст : электронный.

2. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 119 с. : ил. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778> (дата обращения: 26.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0199-5. – Текст : электронный.

3. Амиров Э.К., А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. Технология швейных изделий. – Москва: Изд.центр «Академия», 2008г. – 478 с., ил

4. Андросова Э.М. Основы художественного проектирования костюма. Учебное пособие. Челябинск, изд. Медиа-Принт, 2004 -184с.,илл.

5. Бушуева О.Н., Конструктивное моделирование с изменением формы изделия. Методические рекомендации по конструированию и моделированию одежды. – М.: ЧУ ВПО «Национальный институт дизайна», 2014.

6. Булатова Е.Б., М.Н. Евсеева. Конструктивное моделирование. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004г. – 271с., ил

7. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий / Н.Н. Вдовина. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112> (дата обращения: 28.11.2019). – Библиогр.: с. 102. – ISBN 978-5-7408-0167-4. – Текст : электронный.

8. Конструирование женской одежды: учеб. пособие / Л.И. Трутченко [и др.]; под общ. ред. Л.И. Трутченко. – Минск: Выш. шк., 2009. – 392 с.: ил.

9. Лин Жак перевод А.Д. Клепцова, З.И. Клепцова. Техника кроя. – Москва: Легкая индустрия, 1977г. – 263с., ил

10. Назарова А.И.. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. – Москва: Легпромбытиздат, 1986г. – 215с., ил

11. Савостицкий А.В., Е.Х. Меликов, И.А. Куликова. Технология швейных изделий. Москва: Легкая индустрия, 1971г. – 595с., ил

12. Сидоренко В.А., В.М. Жигулева и др. Костюм Пензенской губернии конца 19 начала 29 века. Фото альбом. Санкт- Петербург, «Пеликан»,2005 г., 355

13. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2013. – 122 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311> (дата обращения: 04.02.2020). – Библиогр.: с. 106. – Текст : электронный.

14. Braddock S. E. O'Mahony M. Techno Textiles: Revolutionary Fabrics for Fashion and Design / Thames & Hudson, 1999.

15. Braddock S. E. Clarke, Harris J., Digital Visions for Fasion+Textiles./Thames & Hudson, 2012.

16. Дизайн и технологии: научный журнал. № 22 (64) - М.: МГУДТ, 2011.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Vogue [официальный сайт]. <http://www.vogue.ru>.
2. Showdetails [официальный сайт]. <http://www.showdetails.it>.
3. Wikipedia [официальный сайт]. <http://www.wikipedia.org>.
4. Книгафонд [официальный сайт]. <http://www.knigafund.ru>.
5. Национальный институт дизайна [официальный сайт]. <http://niddesign.org>.
6. Электронная информационно-образовательная среда [официальный сайт]. <http://eios-nid.ru>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>

4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», Лабораторное оборудование: швейные машины, оверлок, парогенератор, бытовой утюг, раскройный стол, манекены (женские и мужские), швейные принадлежности (сантиметровые ленты, ножницы, швейные нитки и прочее).
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»

